

# പുതിയ അദ്ധ്യയനവർഷമേ..

## സ്വാഗതം

### സരോജ് വർഗീസ്, ന്യൂയോർക്ക്



ഹിവിടെയിതാ, വീണ്ടും ഒരു അദ്ധ്യയന വർഷം ആരംഭിക്കുകയാണു. വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും വേന്തുക്കാലത്തിന്റെ ആഫ്രിക്കൻസേഴ്സ് വിചിത്രങ്ങൾ സമയമായി.

വീടിൽ അതിപിഡായൈത്തിരുന്ന രസികനായ ഒരു സ്കേഡറിത്തൻ പെട്ടെന്നാരു ദിവസം. യാത്ര പറഞ്ഞുപടിയിറിഞ്ഞിപ്പോകുന്ന ഒരു പ്രതിതിയാണു പെട്ടെന്ന് അവസാനിക്കുന്ന വേന്തുക്കാലം. വസന്തത്തിന്റെ ആഗമനത്തിനായി സോത്സാഹം. കാത്തിരുന്ന ദിവസങ്ങൾ ഇന്നലെ എന്നപോലെ തോന്തുന്നു. മണ്ണുപെയ്യുന്ന നാളുകളിൽനിന്നും കൊടുത്തണ്ണുപ്പിൽനിന്നുമുള്ള മോചനത്തിനായുള്ള കാത്തിരുപ്പ്. ഇവിടുത്തെ കാലാവസ്ഥ പ്രകൃതിയിലും മനുഷ്യരിലും ഉണ്ടാകുന്ന മാറ്റങ്ങൾ പലപ്പോഴും. എന്നിൽ കൂടുകമുണ്ടാരത്താറുണ്ട്. വിശ്വബിധുടെ വെണ്മണം അണിഞ്ഞ് മാലാവമാരപ്പോലെ മനഹസിച്ചുനിന്ന വ്യുക്ഷങ്ങൾ, വസന്തത്തിന്റെ വരവോടെ തളിർക്കുന്നു.പുക്കുന്നു. ഹരിതനിബിധമാകുന്നു. പ്രകൃതി ആകമാനം. ഒരു നവോദയപ്പോലെ അണിഞ്ഞൊരുങ്ങുന്നു. “April showers bring May flowers” വെണ്മാലാകലങ്ങൾ ഭൂമിയെ സന്ദർശിക്കാൻ താഴേക്ക് ഇരഞ്ഞി വനികിക്കുന്നുവോ എന്നു തോന്തിക്കുമാറു മണ്ണുമുടിയിരുന്ന ഭൂതലത്തിൽ വച്ചതിവിഴാതിരിക്കാൻ ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന പാദരക്ഷകളിൽ നിന്നും. മരം കോച്ചുന്ന തണ്ണുപ്പിൽ നിന്ന് ക്രഷ്ണപ്പടാൻ വേണ്ടി ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന വസ്ത്രധാരണരീതിയിൽനിന്ന് മനുഷ്യനു കാര്യമായ മാറ്റം.



ഡാക്ടർ ശ്രീഗോവിന്ദരാജ് മെജ്ജോറിസൻ കോഫൻകുർഡ്, തൃശ്ശൂര് ഫോൺ 199, 29  
വിദ്യാർത്ഥി-വിദ്യാർത്ഥിനികളുടെ ലിറ്റററി വിംഗ് ഉംബല്ലട്ടം  
ശ്രീമതി സരോജ് വർഗീസ് നിർവ്വഹിക്കുന്നു( ആഗസ്റ്റ് 10, 2016)

വേന്തുക്കാലാവധി എത്രമത്രം ഉല്ലാസപ്രദമാക്കുണ്ട്. എന്ന ചിന്തയിലെല്ലാവരും പരിപാടികൾ ആസുത്രണം ചെയ്യുന്നു. ബന്ധം സ്വീകരിക്കുന്നതും വഴിയോരങ്ങളിലും. ആശ്രത്തിരക്ക് പ്രയോക്തിച്ച് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ തിരക്ക് കുറയുന്നു. ജീവിത സാധ്യാട്ടം തിരെ വിശ്രമജീവിതത്തിൽ പ്രാതത്തിലും. സാധ്യാട്ടം തിരിലുമുള്ള

സവാർ എൻറെ നിത്യജീവിതത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗമായിതീർന്നിരിക്കയാണു. മേൽമാസത്തോടുകൂടി ഈ വ്യായാമത്തിനു ഉദ്ദേശം വർദ്ധിക്കുന്നു. വീഡിയോടെ ഇരുപാർശങ്ങളിലുമുള്ള വീടുകളുടെ മുമ്പിൽ കലാപരമായി നട്ടുവളർത്തുന്ന വിവിധവർണ്ണങ്ങളിലുള്ള ചെടികളും പുക്കളും എൻറെ സവാരിയിൽ എന്ന വളരെയധികം ആകർഷിക്കാറുണ്ട്. കണ്ണിനു കുളിർമ്മ പകരുന്ന വഴിയോരക്കാഴ്ചകൾ.



പ്രകൃതിയിൽ ഉണ്ടാകുന്ന മാറ്റങ്ങളെ ഉറുന്നോക്കിക്കൊണ്ടും സർവ്വചരാചരങ്ങളേയും നിയന്ത്രിക്കുന്ന ആ മഹാശക്തിയെ ഉള്ളുകൊണ്ട് നമിച്ചേക്കാണ്ടുമുള്ള ആ സവാരികൾ മനസ്സിനും ശരീരത്തിനും കുടുതൽ ഉംർജ്ജം. പകരുന്നവയാണു. പ്രകൃതി വിഠ്ഠത്തുന്ന പുക്കളെപ്പോലെ മനഹാസം. സമ്മാനിച്ചേക്കാണ്ടും സൗഹാർദ്ദത്തിന്റെ തലക്കുലകൾവും “ഹലോ”വും പറഞ്ഞുകൊണ്ടും അപ്പോൾ കണ്ണമുട്ടുന്ന പരിപിതമുഖങ്ങൾ എൻറെ നടത്തം കുടുതൽ ഉദ്ദേശപ്രദമാക്കുന്നു.

ഇത്തരം പ്രഭാതസവാരിയിൽ, ഒറ്റയ്ക്കും കൂടുചേരുന്നും പുറത്തു ഭാരമേറിയ പുസ്തകസമിയും തുകി പ്രസന്നവാദരായി സ്കൂളിലേക്ക് നടന്നുപോകുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളെ കൂതുകപൂർവ്വം, ഞാൻ ശ്രദ്ധിക്കാറുണ്ട്. രാഷ്ട്രത്തിന്റെ നാളെത്തെ പത്രരംാർ നാളെയെക്കുറിച്ചുള്ള യാത്രാരു ആകുളതകളും ആ മുവങ്ങളിൽ കാണാൻമാലിംബു. സിറ്റിബെസ്റ്റുകളുടെ സ്റ്റോപ്പുകളിൽ കുടംകുടമായി നിൽക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾ, ബന്ധു എത്തിക്കഴിയുന്നോൾ ധാരതാരു യുതിയും കാണിക്കാതെ വരി വരിയായി, ഒന്നിനു പിറകെ ഓരോരുത്തരായി ക്രമസമാധാനചിട്കൾ പാലിച്ചേക്കാണ്ട്, ആ വാഹനത്തിനുള്ളിലേക്ക് കയറുന്നു. ഈ അച്ചടക്കവും മറുള്ളവരുടെ സൗകര്യത്തിലുള്ള പരിശനനയും പരസ്പരസ്നേഹവും അമേരിക്ക എന്ന രാഷ്ട്രത്തിന്റെ മേമ്പാണു. സമുഹത്തിൽ നാം അനുഷ്ഠിക്കേണ്ട പല നല്ല മാത്രകകളും ഇവിടെ കാണാവുന്നതാണു എൻറെ കാൽനടയാത്രകൾ കണ്ണിനു ആനന്ദം. പകരുന്നതിനോടൊപ്പം തന്നെ മനസ്സിലാക്കേണ്ട പല കാര്യങ്ങളിലേക്കും എൻറെ ശ്രദ്ധ തിരിക്കാറുണ്ട്. അത്തരം അവസരങ്ങളിൽ, എൻറെ ബാല്യ-കൂദാശ-യാളവുന്നതിന്റെ ആദ്യാലുടങ്ങൾ പിന്നിട ജമനാടിനെക്കുറിച്ച് ആലോചിക്കുന്നു.

കോരിച്ചുബാരിയുന്ന മഴയ്ക്കൊപ്പമാണു കേരളത്തിൽ സ്കൂൾ തുറക്കുന്നത്. വിദ്യാർത്ഥികളും ഉദ്യോഗസ്ഥരും ബന്ധുകളിൽ കയറിപ്പറാൻ നടത്തേണ്ടി വരുന്ന കയ്യാകളികൾ. കളരിപ്പയറ്റും മെയ്യാല്യാസവും ജമസിദ്ധമായിരുന്ന കേരളം. ഒരു ബന്ധു ദുര നിന്നു വരുന്ന ശബ്ദം. കേൾക്കുന്നോൾ അതിൽ എങ്ങനെയും ചാടികയറ്റാൻ ഒരുങ്ങി നിൽക്കുന്ന ജനക്കുടം. ധമാർത്ഥ ബന്ധസ്തംഭം ആകാംക്ഷാദിത്തരായി കാത്തനിൽക്കുന്ന ജനക്കുടത്തെക്കാണുന്നു. ബന്ധുകളുടെ അവിടെ നിന്നും ഏതാനും വാരകൾ മുന്നോട്ട് നീങ്ങി ബൈവർക്ക് ബന്ധു നിർത്തുവാനുള്ള വിസ്തീർണ്ണ കൊടുക്കുന്നു. അവിടെ നിന്നും ഏതാനും വാരകൾ മുന്നോട്ടുപോയി നിൽക്കുന്ന ബന്ധുകളെ സ്നേഹിപ്പിക്കുന്നു. വിദ്യാർത്ഥികളും ഉൾപ്പെടെ ജനക്കുടം പായുന്നു. പിന്നീട് ഒരു ഉത്തും തളളും “കയ്യുകൾ ഉള്ളവൻ

കാര്യക്കാരൻ” എന്ന രീതിയിൽ കുറച്ചപേര് വാഹനത്തിൽ കടന്നുകൂടുന്നു. അല്ലാത്തവർ പരാജിതരപ്പോലെ വീണ്ടും ധമാർത്ഥ ബന്ധ് സ്നേഹപ്പിലേക്ക് തിരിഞ്ഞ് നടക്കുന്നു.



## മാർ ശ്രീഗിരോദിഡയാസ് മെജ്ഹുട്ടാറിയൽ ഖൈസ്തവസ്കൂൾ, തൃശ്വമണം ഫൂസ് 1ാം, 2ാം, വിദ്യാർത്ഥി-വിദ്യാർത്ഥിനികൾ

അനുനാശക സ്വന്തമായി ഒരു നല്ല കുടയും ചെറിപ്പും ഉള്ളത് തന്നെ ചുരുക്കം ചില വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് മാത്രം. പക്ഷേ കുട്ടികൾ പരസ്പരം വളരെയധികം സ്നേഹവും. ഏകുമത്യവും പുലർത്തിയിരുന്നതായി അനുഭവപ്പെട്ടിരുന്നു. അയൽക്കാരായ വിദ്യാർത്ഥികൾ ഒരേ കുടക്കീഴിൽ പകുതി നന്നാതു. നന്നാതെയും ഒക്കെയായി സ്കൂളിലേക്ക് പോയിരുന്ന ദിവസങ്ങൾ ആർഭാടത്തിന്റെതായിരുന്നില്ല, മറിച്ച് സ്നേഹത്തിന്റെതായിരുന്നു. വിട്ടിൽ നിന്നും കൊണ്ടുവന്നിരുന്ന പൊതിച്ചോരുപോലും ഉച്ചയുണ്ടായെ കുട്ടുകാരുമായി പങ്ക് വച്ചിരുന്ന കുട്ടിക്കാലം. നിഷ്കളേക്ക് സ്നേഹത്തിന്റെ പ്രതിഫലനങ്ങളായിരുന്ന കാലം. ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാടിൽ.

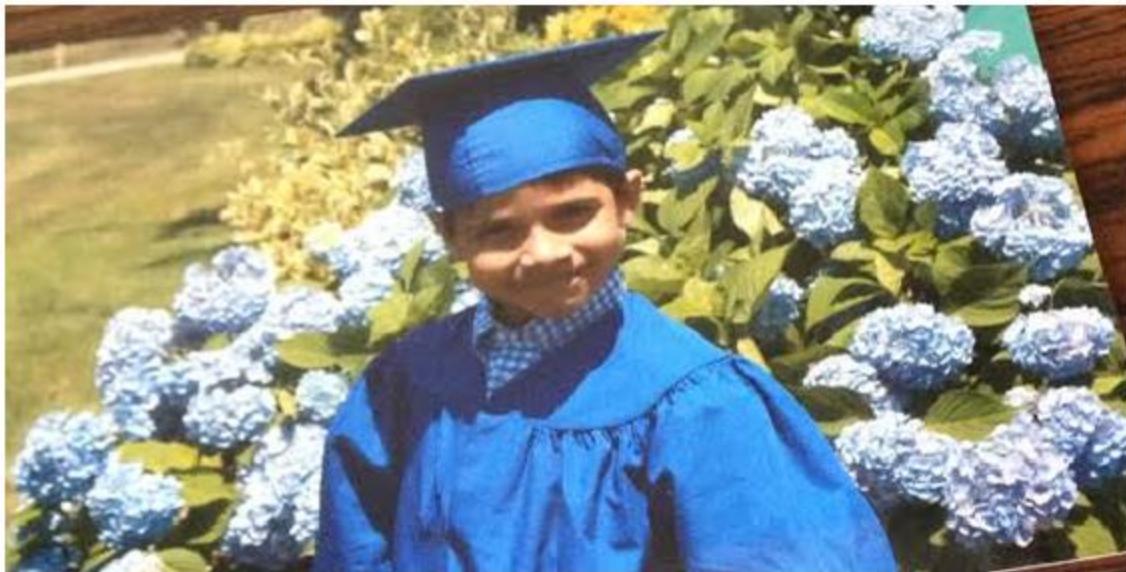
സകൂൾ തുറക്കുന്ന ദിവസം ആളും ആളുമുകളും ഒരു കൊച്ചുമാവഴം വീഴ്ത്തിത്തരു എന്നു കൈമലി കളിപ്പുര കെട്ടിക്കളിച്ച് മദ്യവേനൽ അവധി തീരുന്നതോടെ സകൂൾ തുറക്കുമ്പോൾ അവധിക്കാലം മതിയായില്ല എന്നു തോന്തിയിരുന്നു. കുട്ടുക്കാരെ വീണ്ടും കാണമ്പോലും എന്ന സന്നോഷം മറുവശത്ത് അനുഭവിച്ചിരുന്നു. മഹാകവി പി. കുണ്ഠിരാമൻ നായരുടെ കവിത കുട്ടികളുടെ ചുണ്ടുകളിൽ തത്തികളിച്ചിരുന്നു. ഹ്രസ്വമായ ആ കവിതയിലെ ഏതാനും വരികൾ വായനക്കരുമായി പങ്കു വയ്ക്കേണ്ട്.

”ആളും മുക്കുന്ന നാളെ പാഠ-  
ശാല തുറക്കും ദിവസം.  
എൻ വരുന്നോരാനുദാനത്തിന്റെ-  
വാതിൽ തുറക്കും ദിവസം.”

അമ്മമാരെ വിട്ടുക്കുന്ന കൊച്ചുകുട്ടികളുടെ കരശ്ചില്ലും. അമ്മമാരുടെ സങ്കടവും ഒക്കെ മുതിർന്ന കുട്ടികൾ നോക്കി നിന്ന് അവരുടെ ഭൂതകാലം. അയവിറക്കുന്നു. ഇവിടെ കുട്ടികളിൽ വളരെ ചെറിയ ശതമാനം. മാത്രം. സകൂളിൽ പോകാൻ മടി കാണിക്കുന്നുള്ളൂ. അമ്മയോ അച്ചന്നോ ഓടിക്കുന്ന കാറിൽ

ହୁଏଇବ ଆଖ୍ୟାଯିନବରଙ୍ଗ, ଅରାଣ୍ଜିକୁଣ୍ଠେବାଶ ଏଗିକି ନଷ୍ଟପ୍ରଦ୍ଵାନ ଵଶିଯୋରକାଳୀତ୍ତକିଲୁ  
ପ୍ରଭାତସୁରୁବେଳିର, ହୁଇ ଚାନ୍ଦୁ ଓକେ ତୋର ସାମରତଥରେଯାଇ ଅଲୋଚିକାରୁଣ୍ଡକ. ମଞ୍ଜୁନ ବୈଯିଲା  
ବାଟିଯ ପୁଅକିଲୁ. ଶେଷତ୍ୟତିବେଳି ବରବିଗୁ ମୁଣୋଟିଯାକୁଣ୍ୟ. ନିରେକ କଣ୍ଠୁକରିବୁ  
କୁଳିରମ ନଳକିତିରୁନ ଉତ୍ୟାନଙ୍କେଜୁରେ ମନୋହାରିତ କୁରଣ୍ତୁ ବରୁଣ୍ୟ. ଏଗାତି ପୁଅବାର୍ଦ୍ଧକଲେପ୍ରୋଲେ  
ବିଶେଷ. ସକୁଶିକୁଟିକଲେ କାଣା. ଏବଂ ସନେତାଷମୁଣ୍ଡକ. ସରସାତିକେଷତ୍ରଙ୍କିଲେକି “ବିଭ୍ୟାଯନ.”  
ଏବଂ ମିକଳ ଯାତି ଅର୍ଥମିକାନାଯି ପୋକୁନ ନିଷ୍କଳେଷରାଯ କୁଟିକର ଆଵରେକାଣ୍ୟବେଳି  
ଏବେଳିର ମାତ୍ରେହୃଦୟ. ତୁଟିପ୍ରେପୋକୁଣ୍ୟ.

கഴின்ற அலுயறை வர்ஷத்தில் பல அனிஷ்ட ஸ்.வெண்ணு. நடங்கு. ஏனால் பதிவுபோலை புதிய அலுயறை வர்ஷ. ஸமாக்ரமாகுக்கரையி. ராஷ்டிரத்திலீர் ஹவியூட் கூக்கியாய தலமுரு உத்தரவாளித்துவோய்க்கேடு விழுதுவிசீட் நால்கை உத்தம பழராராக்கெடு ஏற்குப்பார்த்திக்கொ.. நம்முடை கொட்டுகேற்றுத்திலேயு. அவுஸ்மக்கிள் மாடு. வங்கு. அவிடெ ராஷ்டிரியக்கார் குடிக்கலை ஸ்வார்த்தாத்தில்லைக்கரையி கருக்கலைக்குங்கு. பகுதி நான்கு ,தனுத்த பொதிசோருமாயி பார்த்துக்கேடு போயிருந பஷயகாலம் மாரி. நாடுத் திட்டாஶ் ஜிவிதஸ்ருவாஜ் வழகே வர்ஷிசீ. ஸ்வாத. வாராமுத்துவருடை ஸ்.வெண்ணதோகாபு. விழுதுவதிக்கிள்க் மாத்தமாயி,ஸ்ரீகார்த்த மாத்தமாயி வெள்ளுக்கி நிரத்துக்கலீல் காட்கங்கு. அங்கென பூரோத்தி ப்ராஹிக்குவோடு. ஸ்கூலுக்குலேயு. கலாபயண்ணலிலேயு. ஸுரக்ஷிதத்துத்திங் டெமாஸ்தாய்க்கா. ஏன் உத்தக்கொ. மாதாபிதாக்கைதை அஸுஸ்மக்குங்கு. மூல அவுஸ்மக்கி மாடு. வரேஷ்ட் அதுவாய்மாங்கு.



കൊച്ചു മകൻ എവൻ മാത്യു വർഗ്ഗീയ്ക്ക് ശാഖാവേദനം ഫോട്ടോ

അതിനായി, അക്കാദമിക്സ് യോഗ്യതപോലെ തന്നെ, സന്നാതനമായ ധാർമ്മികമുല്യങ്ങൾ വിസ്മരിക്കപ്പെടാതെ, സ്വഭാവമുല്യമുള്ള ഭാവി തലമുറയെ വാർത്തയുടെക്കുവാനുള്ള ശ്രമത്തിലാണു രാഷ്ട്രങ്ങളിനു. വിദ്യാർത്ഥികളിൽ സത്യസന്ധയ നീതിവോധം, ആത്മരാധ്യത്വം, സ്വാധാരണവോധം, സന്നാത്മകതയോധം, വിദ്യാഭ്യാസരഹിതിൽ ആഗ്രഹാളിത്തും പ്രചാരണയിൽ ആഗ്രഹാളിത്തും എന്നീ വിദ്യാഭ്യാസരഹിതിൽ ആഗ്രഹാളിത്തും വ്യാപകമായിട്ടുണ്ട്. എക്കിലും, നേട്ടങ്ങളും ലാഭങ്ങളും, മാത്രമാണു ആത്യനിക ലക്ഷ്യം. എന്നു സമൂഹത്തിൽ ഒരു ചെറിയ വിഭാഗമെങ്കിലും, തെറ്റിവരിക്കുന്നതാണു ഇന്നു കാണുന്ന സ്നിതി വിശ്വഷം-കഴിവു മാസം, തുംബമണ്ണിലെ മാർഗ്ഗിനിയോന്ന് ഏറ്റവുംകുറിഞ്ഞിരുന്ന പുസ്തകങ്ങൾ, പുസ്തകങ്ങൾ, പുസ്തകങ്ങൾ, വിദ്യാർത്ഥി-വിദ്യാർത്ഥിനികളുടെ ലിറ്ററി വിംഗ് ഉദ്ഘാടനം, ചെയ്യാൻ തു ലേവിക്കയെ ക്ഷണിച്ചിരുന്നു. അവരുമായി കൂടുതൽ നേരം, ഇടപഴക്കാൻ അവസരം, ലഭിച്ചപ്പോൾ ഒരു കാര്യം

മനസ്സിലായി - വളരെ ഉത്തരവാദിത്രബോധമുള്ള, അറിവുള്ള കൂട്ടികളാണവരെന്നു. ഗുരുക്കേണാരോടും, മുതിർന്നവരോടും കാണിക്കേണ്ട ബഹുമാനവും, സ്റ്റേററവും അവരിൽ പ്രകടമായിരുന്നു.

ഉന്നതമായ ആദർശങ്ങൾക്കും മുല്യങ്ങൾക്കും സഭാവമഹിമക്കും പ്രാഥമ്യസ്മാനം നൽകിയിരുന്ന മഹാജനാരൂപം ഒരു വലിയ നിര തന്നെ ദേശീയതലത്തിലും പ്രാദേശികതലത്തിലും ചുണ്ണിക്കാണിക്കാവുന്ന ഒരു ചരിത്രമാണു നമുക്കുള്ളത്. ഈ കവ്യടക്ക യുഗത്തിൽ ശാസ്ത്രസങ്കേതിക വിദ്യകൾ വളരുന്നതോടൊപ്പം തന്നെ, മാനുഷികമുല്യങ്ങളെ ഉയർത്തിപ്പിടിക്കുവാനും സനാതനത്ത്വങ്ങളെ ആദരിക്കുവാനും യുവതലമുറക്ക് കഴിയട്ട എന്നു ആശംസിച്ചേക്കാണ്ക്കും ഈ പുതിയ അഭ്യയന വർഷത്തെ സ്ഥാഗതം ചെയ്യാം.

\*\*\*\*\*